LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA:

¿HERRAMIENTA U OBSTÁCULO PARA LA PRÁCTICA DOCENTE

Ruth Harf
ruthharf@gmail.com
www.cefcon.com.ar

PLANIFICACIÓN Y VIDA COTIDIANA

- Planificar es antes que nada una actividad humana.
- Actividad humana: no se rige por mero instinto, las acciones se anticipan.
- Desarrollo humano: progresiva adquisición de su capacidad de anticipación, previsión y regulación.

PLANIFICACIÓN PARA NO PLANIFICADORES

- ¿Dónde estamos?
- ¿Dónde queremos estar y por qué?
- ¿Cuándo queremos llegar?
- ¿Qué necesitamos para llegar allí?
- ¿Cómo saber si llegamos?

PLANIFICACIÓN

- Es un proceso mental: orienta la acción en una dirección determinada y contempla los medios necesarios para alcanzar un fin.
- Diseño o formato: el proceso mental: puede ser representado mediante un diseño, para informarnos a nosotros mismos y a otros sobre los alcances del plan o proyecto trazado.
- Planificación didáctica: clase especial de planificación, referida a actividades pedagógico - didácticas, lo cual determina cuáles serán sus componentes.

¿QUÉ HAGO CON LOS CHICOS HOY?

Planificar para decidir,
planificar para improvisar.

PREGUNTAS INICIALES

- ¿Cómo planificar en los distintos niveles?
- ¿Por dónde empezar?
- ¿Cómo seleccionar los contenidos?
- ¿Cómo ir articulando objetivos, contenidos y actividades?

INTERROGANTES COTIDIANOS DEL DOCENTE

- ¿Qué hago con los niños hoy, el lunes …, en esta semana …?
- ¿Y cómo escribo para que entiendan el director, el vice, etc. lo que quiero hacer?
- ¿ Tengo o puedo decidir/anticipar todo lo que voy a hacer?
- Pero si ..., siempre tengo que cambiar los planes

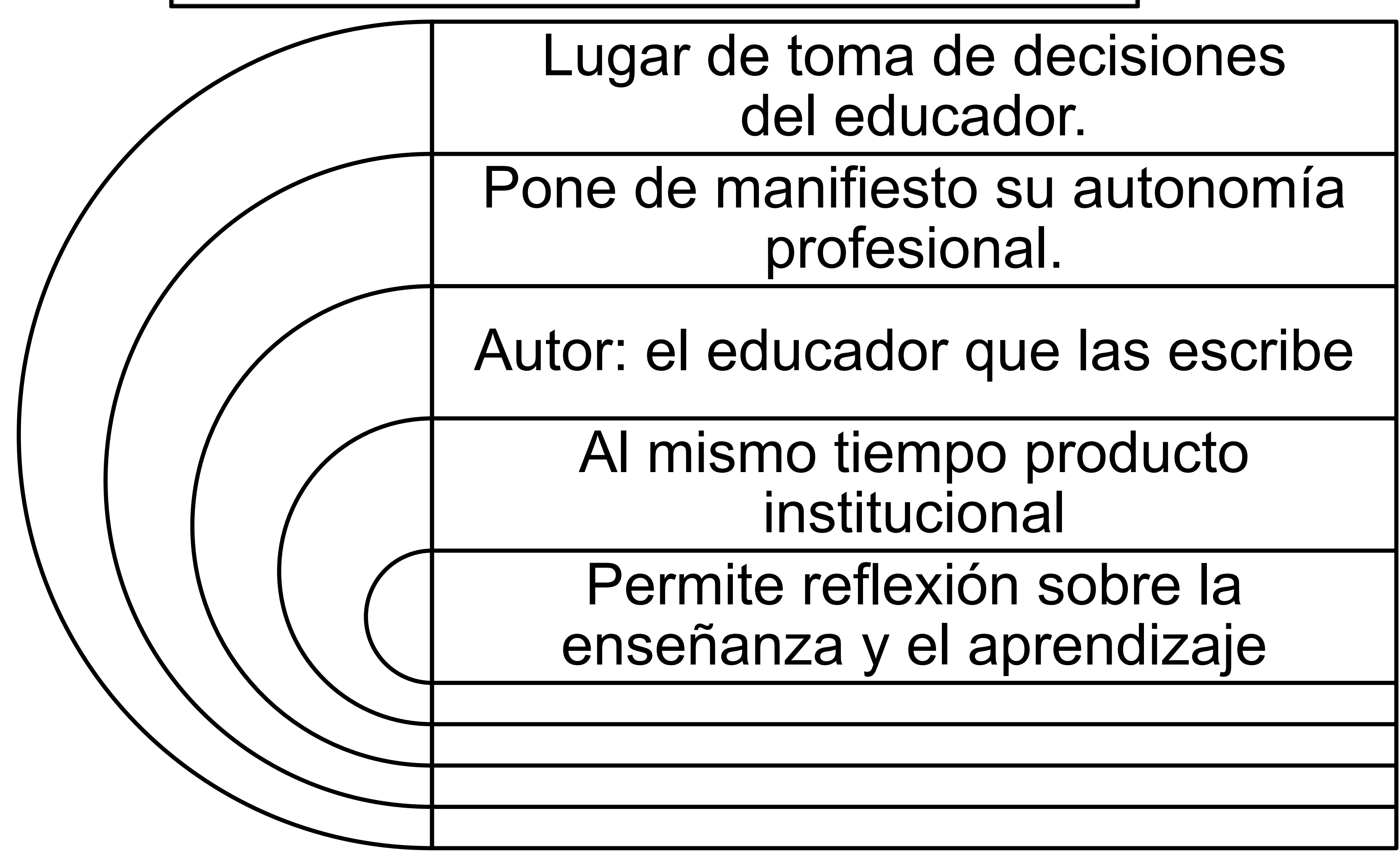
CUESTIONAMIENTOS

- Los supuestos obstaculizadores, los dilemas de toda acción anticipatoria.
- El sentido de la planificación didáctica en la tarea docente.
- Concepción docente y planificación didáctica.
- El docente y la enseñanza, retos y perspectivas.

¿QUÉ SE NECESITA?

- Explicitar sus fundamentos.
- No imponerse imponen como modelo único e invariante
- Priorizar contextualización, creatividad e identidad particular del docente.
- Considerarla como desafío constante para docentes.
- No olvidar nunca que está al servicio de los aprendizajes de los alumnos y no al revés.

CARACTERÍSTICAS



CARACTERÍSTICAS

- Instrumento comunicativo.
- Producto comunicable para orientar y organizar tarea.
- Roles diferenciados de docentes y equipo de conducción: elaboración, asesoramiento, etc.

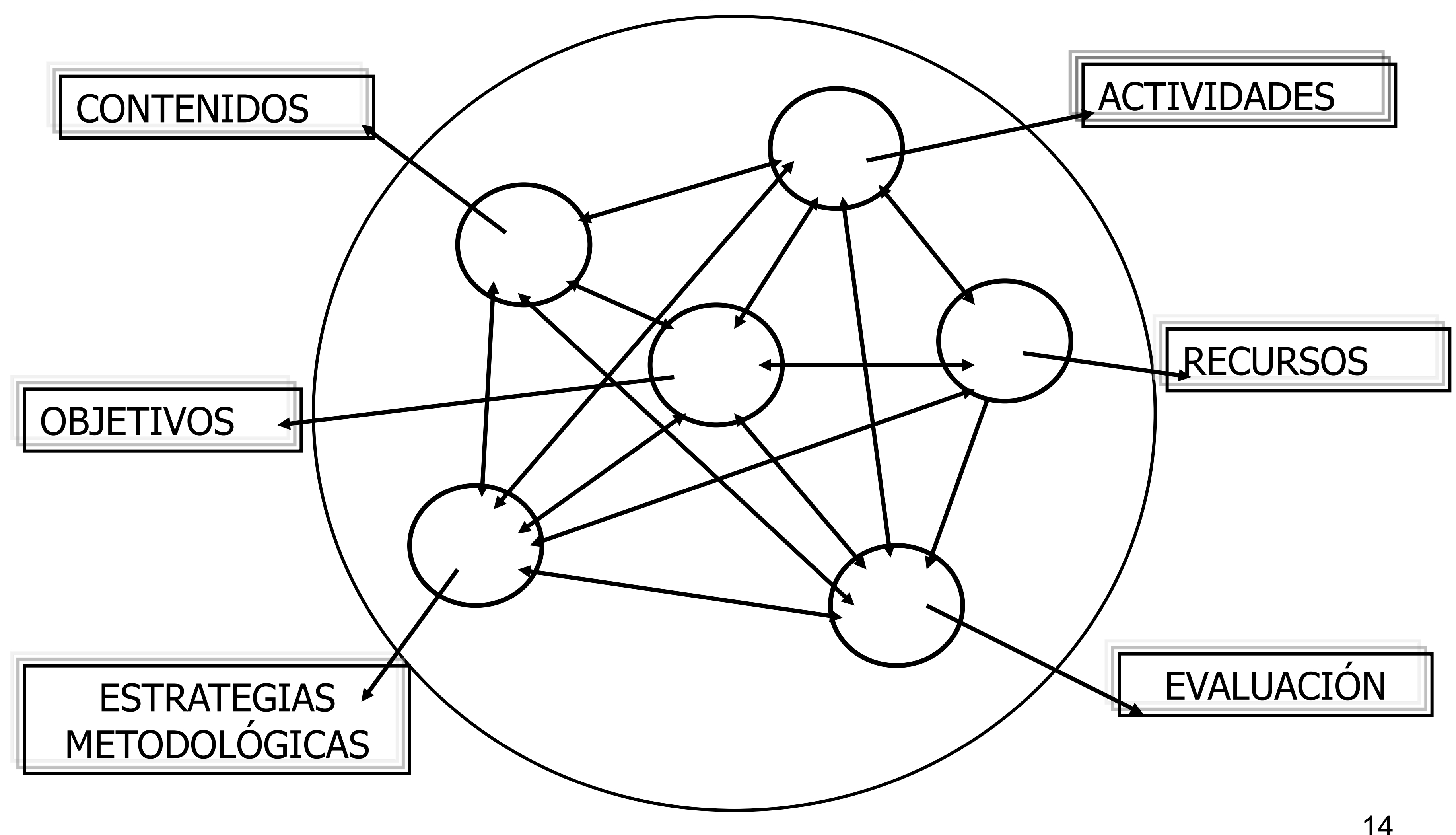
CARACTERÍSTICAS

- Entender desde el paradigma de la complejidad.
- Sistema de elementos interrelacionados entre sí.
- Es proceso: posibilidad y lugar de transformación
- Es producto: herramienta para la toma de decisiones del docente

CARACTERÍSTICAS

- Actividad socio-cultural: regulada.
- Actividad compleja: múltiples determinantes, ideas, valores y usos pedagógicos.
- Proceso de acomodación constante.
- "Rasgos naturales": sorpresa e incertidumbre (ideas sueltas, ocurrencias súbitas, interrupciones, observaciones marginales, etc.)

RELACIÓN ENTRE COMPONENTES DIDÁCTICOS



ESTRATEGIAS Y PLANIFICACIÓN

- Simbiosis entre actividades de alumnos, y actividades de docentes.
- “Recorrido por el Jardín”, (de la mano del docente).
- Cambio: “Propone jugar a las escondidas”. (los niños van solos y luegovan con docente)

ESTRATEGIAS Y PLANIFICACIÓN

- “Indagación bibliográfica”:
- Libros ya marcados para que los alumnos lean
- Ir biblioteca a buscar libros sobre un tema, analizar si sirven y por qué (Analizar a posteriori los criterios)
- Cambia la actividad de alumnos si se cambia la propuesta docente

PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Rigidez:

- Verla como procedimiento a aplicar por el docente en cualquier situación (modelos prescriptos y rígidos).
- Pretender que planifiquen según modelos definidos por los teóricos, o prescriptos por diversas autoridades.

Adaptabilidad:

- Entenderla como instrumento con el cual el docente trata de crear y adaptar ritmos de trabajo, actividades, formas de relacionarse con los alumnos.
- Mantener equilibrio entre lo que se supone debe de enseñar y lo que -dadas condiciones contextuales - realmente puede y sabe enseñar.

ENSEÑANZA Y PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

- Muchos acontecimientos son impredecibles tanto para docentes y para alumnos,
- No se puede garantizar lo que va a suceder.
- Captar lo inesperado y utilizarlo positivamente o quedar pegado a esquema anterior.
- Los planes a veces se desvían y modifican, y surgen oportunidades inesperadas.

¿PLANIFICAR PARA IMPROVISAR?

- Es marco general para la espontaneidad e improvisación, no para el impulso inconsciente
- Improvisación: acción o decisión tomada en el momento, aprovechando una situación.
- Sólo se puede improvisar si se tiene muy claro qué se quiere lograr.

¿PLANIFICAR PARA IMPROVISAR?

- Dar seguridad y confianza al docente.
- Seguir una línea coherente en su enseñanza: «algo de donde sostenerse».
- Abanico de posibilidades que los docentes tienen a mano.

¿PLANIFICAR PARA IMPROVISAR?

Gimeno Sacristán dice que el diseño debe servir para:

- Pensar la práctica antes de realizarla,
- Identificar problemas claves en la misma
- Dotarla de racionalidad, fundamento y dirección coherente con la intencionalidad que la dirige
- La experiencia hace que la planificación se vaya haciendo menos rígida y más útil

¿PLANIFICAR O NO PLANIFICAR?

- Camino tentativo de propuestas a recorrer.
- Habilita modificación en función de diversidad de contextos, situaciones y participantes.
- Docente: no es ejecutor sino intérprete de decisiones educativas macro y micro institucionales.

¿PLANIFICAR O NO PLANIFICAR?

- No garantiza resultados, permite anticipar diversidad de situaciones.
- Disponibilidad para decidir sobre lo que no se puede prever ni decidir con anterioridad.
- Centrarse en el grupo y desarrollo concreto de lo pensado.

¿PLANIFICAR O NO PLANIFICAR?

- Es un instrumento para atender a la diversidad y propiciar la inclusión.
- Responde a propósitos educativos del sistema local y global.
- Pretende reducir la incertidumbre y dar coherencia a las acciones.
- Reconoce y aprovecha los recursos existentes.

¿PLANIFICAR O NO PLANIFICAR?

Si sus flujos y reflujos se apoyan en argumentos y explicaciones basadas en las posibilidades y necesidades de los chicos y de la tarea educativa, serán siempre bienvenidos .

Al ser un sistema abierto: se organiza y reorganiza constantemente

LA PLANIFICACIÓN Y SUS RELACIONES

- Entre sus componentes didácticos
- Entre el diseño y el contexto concreto.
- Entre las actividades propias de cada miembro institucional.
- Entre el compromiso social y la acción concreta.
- Entre el antes y el ahora de docentes y escuela.

LA PLANIFICACIÓN Y SUS MOMENTOS

- ANTES: Anticipar qué y cómo enseñar
- DURANTE: Atender a la complejidad y la incertidumbre: imprevistos y emergentes
- DESPUÉS: Reflexionar sobre lo sucedido, evaluar y seguir

BASES DE REFERENCIA

- El diseño curricular jurisdiccional
- El proyecto institucional
- El contexto, la institución y el grupo

PROBLEMAS AL PLANIFICAR

- Cuando los Diseños curriculares:
  - Tienen demasiadas prescripciones (muy “cerrados”).
  - Tienen pocas prescripciones (muy “abierto”), sobre secuenciación de contenidos y sugerencias de actividades.
- Cuando los docentes perciben que la planificación es sólo un trámite burocrático que impone la institución

TRABAS AL PLANIFICAR

- Si responden a diferentes enfoques didácticos
- Si plantean una mirada simplista / infantilizada sobre la realidad socio-natural que no da cuenta de su complejidad .
- Si se queda en los saberes ya logrados o intereses pasajeros del grupo.

DILEMAS AL PLANIFICAR

- Una buena planificación no necesariamente muestra todo lo que ocurre en la realidad del aula
- Una buena situación de enseñanza puede no estar escrita con la claridad y precisión esperada por directivos y especialistas.
- Importante: priorizar aprendizajes producto de una “buena situación de enseñanza” .

¿DEFENDEMOS LA PLANIFICACIÓN?

Representa el intento de:

- Organizar un tiempo, que después no alcanza o sobra …
- Pensar actividades que puedan funcionar, y que después puede ser que no funcionen.
- Pensar intervenciones que suelen modificarse.
- Seleccionar recursos y materiales (que a veces sobran, no alcanzan o justo ese día no están disponibles)

DEFENDIENDO LA PLANIFICACIÓN

- Espacio privilegiado para reflexionar sobre lo que se quiere y se puede hacer; y lo que se quiso y no se pudo o no se supo hacer.
- Se elige o adapta aquello que vale la pena enseñar y cómo vale la pena hacerlo.
- Pone de manifiesto una concepción sobre la educación, la enseñanza, el aprendizaje, la escuela, la idea de hombre

¿NECESITAMOS PLANIFICAR? ARGUMENTOS A FAVOR:

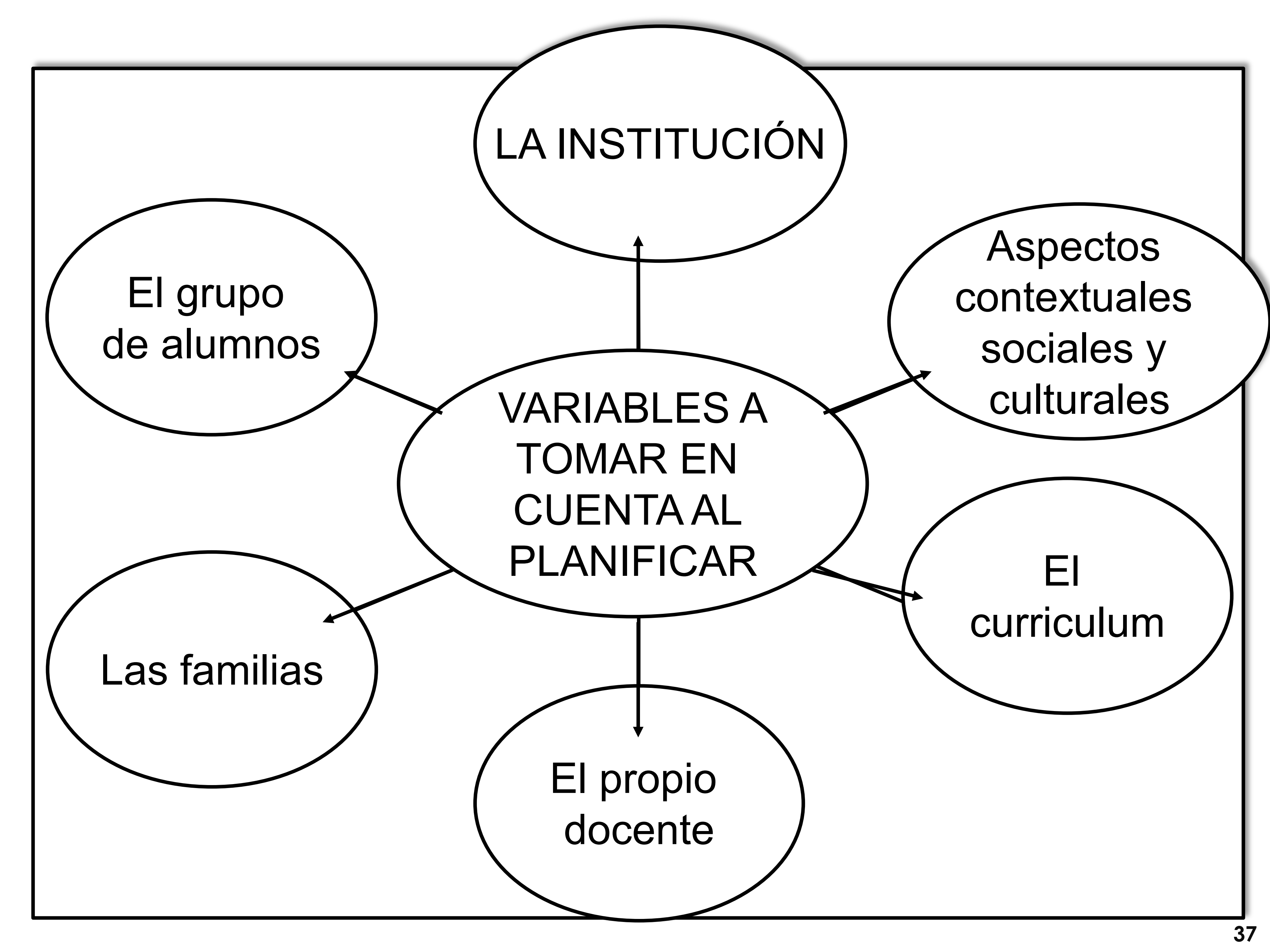
- Puente entre el presente y el futuro.
- Puente entre el pasado y el futuro.
- Puente entre el conocimiento y la acción.
- Previsión aun cuando la predicción y garantía sean imposibles.
- Reacción veloz ante las sorpresas.
- Instrumento de trabajo que revitaliza la tarea docente y enriquece a las instituciones.

LA PLANIFICACIÓN Y EL DOCENTE

- Actor principal para entender «lo que sucede» en el aula.
- No es aplicador de técnicas «de eficacia probada», al margen de ideologías, vivencias y experiencias.
- Cotidianamente se enfrenta a situaciones cuya solución no es “verdadera” ni “única”, sino, casi siempre, “posible” y “probablemente adecuada”.

¿PARA QUÉ PLANIFICAR JUNTOS?

- Revisar marcos teóricos.
- Intercambiar y discutir supuestos y definiciones. Articular
- Facilitar y potenciar apropiación de herramientas teóricas y prácticas
- Aprovechar al máximo los esfuerzos personales e institucionales dando lugar a la revisión de creencias, supuestos.


LA INSTITUCIÓN
El grupo de alumnos
Aspectos contextuales sociales y culturales
VARIABLES A TOMAR EN CUENTA AL PLANIFICAR
El curriculum
Las familias
El propio docente

ALGUNAS REFLEXIONES

- Establecer relaciones significativas entre sus componentes.
- No es la marcha de la clase la que se ve forzada a seguir la planificación, sino ella la que se adapta a la marcha de la clase.
- Pensar en diferentes modalidades y modos de organización de las planificaciones.
- Planificaciones: se pueden organizar a modo de grilla, cuadro o listado.
- Todas viables si respetan los encuadres básicos y los criterios fundamentales.

ALGUNAS REFLEXIONES

- Modo de presentarla: no influye en las posibilidades de establecer relaciones significativas entre sus componentes.
- Cada institución debe buscar acuerdos con sus docentes teniendo en cuenta sus propios saberes, los recursos disponibles, idearios, visión compartida y nuevos aportes teóricos

SUGERENCIAS

- Plantear situaciones problemáticas en sus contextos de uso
- Proponer actividades reales en contextos reales
- Disponer de variedad posible de recursos materiales
- Brindar aproximaciones sucesivas a los contenidos
- Proponer actividades y experiencias relevantes
- Promover colaboración y respeto mutuo
- Tomar decisiones razonables según posibilidad.
- Examinar críticamente ideas y propuestas.

DESARROLLAR Y ADQUIRIR …

- Iniciativa
- Capacidad de aprender
- Autonomía
- Colaboración y cooperación
- Imaginación
- Creatividad
- Curiosidad

ATENDER LA DIVERSIDAD

- Aprovechar la diversidad como oportunidad.
- Reducir el miedo a lo desconocido.
- Considerar “lo diverso” en todas las personas.

TENER SIEMPRE PRESENTE QUE …

- La mente no es un vaso por llenar, sino…
- ... Un fuego por encender (Plutarco)

¿QUÉ ES NECESARIO?

- Entender que lo que pensemos para los chicos habla de quiénes somos y lo que esperamos de nosotros como sociedad.
- No perder la ilusión y la alegría de educar y de ver aprender..

"Dicen que antes de un río entrar en el mar, tiembla de miedo. Mira para atrás, todo el día recorrido, las cumbres y las montañas, el largo y sinuoso camino que atravesó entre selvas y pueblos, y ve hacia adelante un océano tan extenso, que entrar en él es nada más que desaparecer para siempre.

Pero no existe otra manera. El río no puede volver. Nadie puede volver. Volver es imposible en la existencia. El río precisa arriesgarse y entrar al océano. Solamente al entrar en él, el miedo desaparecerá, porque apenas en ese momento sabrá que no se trata de desaparecer en él, sino volverse océano".

Khalil Gibrán

RUTH HARF
ruthharf@gmail.com
www.cefcon.com.ar

CENTRO DE FORMACIÓN
CONSTRUCTIVISTA
www.cefcon.com.ar

